



**CSÁSZÁRTÖLTÉSI BÁNÁTI MIKLÓS NÉMET  
NEMZETISÉGI ÁLTALÁNOS ISKOLA**

**MIKLÓS BÁNÁTI DEUTSCHE  
NATIONALITÄTENGRUNDSCHULE TSCHASARTET**

**Német nemzetiségi néptánc helyi tanterv  
1-4. osztály**

6239 Császártöltés Kossuth Lajos utca 1

Tel: 78-443-962

e-mail: [iskola@csaszartoltes.hu](mailto:iskola@csaszartoltes.hu)

web: [www.csaszartoltes.suli.hu](http://www.csaszartoltes.suli.hu)

OM: 203122

## **Császártöltési Bánáti Miklós Német Nemzetiségi Általános Iskola**

### **Helyi tanterv-német nemzetiségi néptánc 1-4. osztály**

A tánc tanítása komplex művészetpedagógiai tevékenység, amely által a tanuló sajátos kifejezőeszköz birtokába jut, kiegészítve a nyelvi, a zenei és a vizuális kifejezőeszközök táráát.

A tánc a mozgást a művészetek oldaláról ismerteti meg a tanulóval, értékesen kiegészítve a testnevelés órákon történő mozgásfejlesztést. A tánc tanítása a testnevelés órák keretében is történhet, megfelelő képesítésű pedagógus vezetésével.

A tánc és a zene elválaszthatatlan kapcsolatából adódóan a tánc tanítása különleges zenei élményt is nyújt: a tanuló a mozgás által egész testében érzékeli a kísérő zenét, a zene aktív befogadjává válik. A néptánc tanítása során a tanuló számos olyan német nemzetiségű népdalt ismer meg, amely kiegészíti az ének-zene órán tanult dalok táráát, mozgással összhangban énekel, a hangszeres dallamokat is közelebb érzi magához a táncolás által.

A néptánc tanítása hatékonyan járul hozzá a német nemzetiségi tudat erősítéséhez, ugyanakkor közvetlen tapasztalat és élmény által teszi fogékonyá a tanulót a szomszédos – esetleg távolabbi – népek hagyományai, kultúrája iránt. Néptánc és népzene hagyományunk egy évezred európai műveltségének lenyomatát őrzi, ezért megismerése nemcsak a Kárpát - medencében élő más népek kultúrája iránt teszi fogékonyá a tanulót, hanem európai művelődéstörténeti összefüggések megértéséhez is hozzásegíti. A nemzetiségi iskolákban a néptánc tanítás az identitás őrzésének egyik alapvető eszköze lehet. A tánc tanítása fejleszti a ritmusérzéklet, a térérzéklet, a testtartást és a mozgáskoordinációt, amely a mindennapi élet számos területén fontos a tanuló számára. Hozzájárul az egészség megőrzéséhez, fejleszti a társas kapcsolatok iránti érzéklet: együttműködésre, alkalmazkodásra, a másik nem, a másik személy, a másik csoport elfogadására és megbecsülésére ösztönöz.

Az iskolai tánc tanulás bekapcsolódási lehetőséget biztosít a tanuló számára a táncos kulturális életbe: a faluközösségi rendezvényein aktívan szerepelnek a tanulók.

A tánc tanításának tárgyi feltétele a megfelelő méretű, megfelelően rugalmas padlózatú, jól szellőztethető terem, valamint a megfelelő hangminőségű és teljesítményű zenelejátszó berendezés.

A tánc tanítása, mint művészetpedagógiai tevékenység széleskörűen fejleszti a tanuló esztétikai-művészeti tudatosságát és kifejezőképességét, nemcsak a mozgásművészet, hanem a zene- és színházművészet területén is, melyeknek így értő befogodójává, igényes közönségévé válhat. A művészi mozgással való ismerkedés más területeken is erősíti a tanuló megnyilvánulásainak magabiztosságát. A táncolás javítja a testtartást, az állóképességet, fejleszti a mozgáskoordinációt, stresszoldó és örömet adó tevékenység, ezzel fontos eszközzé válik a testi és lelki egészségre nevelésnek. A tánc és a mozgás segíti a tanulót, hogy önmagát helyesen érzékelje, A tánc és a mozgás segíti a tanulót, hogy önmagát helyesen érzékelje, helyezze el térben és időben vagy éppen társaihoz képest, a csoportos vagy páros táncolás élménye pedig a társakhoz, a másik nemhez való viszony fejlődését szolgálja. Az improvizáció gyakorlása már kezdeti szinten is fejleszti a tanuló kifejezőképességét, problémamegoldó képességét, növeli önbizalmát. A tánc és mozgás tanítása ezért fontos a szociális kompetencia, az önismeret és társas kultúra fejlesztése szempontjából. helyezze el.

2012/2013-as tanévtől kezdődően felmenő rendszerben bevezetésre került a mindennapos testnevelés. 2013. szeptember 1-jétől alsó tagozatban iskolánk tanulói számára a heti 5 órás testnevelést 4+1-es felbontásban kívánjuk biztosítani, melynek során heti 4 alkalommal testnevelésórán és heti 1 alkalommal néptáncórán vesznek részt.

### **Célok, feladatok:**

Alakuljon ki bennük a tanórai munkához szükséges önfegyelem, tudják figyelemmel kísérni az útmutatásokat. A kapott feladatokat igyekezzenek pontosan végrehajtani. Az információkhoz igazodjanak a játék hevében is. Az utánzással történő mozgástanulás közben is fokozatosan ismerjék meg az alkalmazott mozgásanyaghoz kapcsolódó szaknyelvet. Adott jelre tudjanak különböző testhelyzetekből gyorsan és dinamikusán megindulni vagy helyzetet változtatni. A néptánc oktatás célja a tanulók mozgáskultúrájának sokirányú fejlesztése, az egészséges életmódra, ügyességre, magabiztosságra nevelés. Kiemelt feladat a táncművészeti alapismeretek átadása, a hogy a gyerekek nyitottá váljanak a közösségi alkotó tevékenység és általában a művészetek iránt. A gyerekek megismerkedhetnek a magyar néptánc kincséhez szorosan kapcsolódó népdalokkal, népzenevel is.

A tánc az alábbi területeket fejleszti:

- Esztétikai érzékenységet, az esztétikai minőségekre való fogékonyságot.
- A játéktevékenységen keresztül a kreativitást, a gyermekek saját belső világának felfedezését.
- A mozdulatok kultúráját, a mozgás kifejező erejét, a test és a lélek harmóniáját.
- A testi, térbeli biztonságot, később a térben való pontos eligazodás képességét.
- A figyelem- és koncentrálóképességet, a ritmusérzéseket, s ezen keresztül az élet minden területén oly fontos idő- és arányérzéket.
- A konfliktustűrő és - megoldó képességet, a szabálytartás képességét.
- A másik ember megértését, figyelembevételét, a kapcsolatteremtés és a másokkal való együttműködés képességét.
- Több játéktípus lehetőséget teremt az agresszivitás levezetésére.
- Fejleszti az alkotáshoz szükséges bátorságot, a nyilvánosság elviselését, a mindennapi életben oly sokszor szükségelt viselkedési bátorságot, határozott fellépést.
- A szabad, rögtönzött táncok révén a gyors helyzet-felismerés és döntés képességét.
- Az önismeretet, az önbizalmat és az önfegyelmet.
- Oldott formában lehetőséget biztosít az iskolai értékek mentén való megmérettetésre, az önértékelésre: a gyermekek megtanulják elfogadni közösségben elfoglalt helyzetüket, a közösség ítéletét, amit elsajátítanak

A néptánc tanórák értékelése a testnevelés tantárgy minősítésében jelenik meg, a továbbhaladás feltételeit és az értékelés szempontjait, elvét, módját a testnevelés helyi tanterv részletesen tartalmazza.

	1. FÉLÉVBEN	2. FÉLÉVBEN
1. évfolyam	szöveges értékelés	szöveges értékelés
2. évfolyam	szöveges értékelés	érdemjegy
3. évfolyam	érdemjegy	érdemjegy
4. évfolyam	érdemjegy	érdemjegy

### **A tantárgy órakerete:**

évfolyam	heti órakeret	évi órakeret	
1.	1	36	
2.	1	36	
3.	1	36	
4.	1	36	

### **A helyi tanterv alapján jelentő kerettanterv:**

Az 5/2020.(I.31.) kormányrendelet a NAT kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012.(VI.4.) Kormányrendelet módosításához készített, és az Oktatási Hivatal honlapján található kerettantervben található német nemzetiségi általános iskola 1-4. évfolyamára kiadott német nemzetiségi tantárgy és a testnevelés tantárgy kerettanterve alapján készült az intézményünk helyi tanterve.

Az Oktatási Hivatal honlapján található kerettantervek a NAT 2020 szabályozásával, tartalmával összhangban állnak.

### **1-4.osztályban az alábbi „sváb” rigmusok és táncok kerülnek megtanításra:**

Renga,Renga –Kreisbilden

Mit den Händen –Text und Melodie

Besentanz

Jänge Bells

„Patsch hendälá cam”...

Kopf cam....

Polstertanz

Hacke –Spitze Polka

Topporzer Polka

Dreiergespann

Salzburger Ziegeunerpolka

Topporzer Polka

Mühlrade...

„Ringel,-Ringel rájá.....”

Fröhlicher Kreis

Siebenschritt –Text und Melodie

Kleiner Schelm...

Pats händala cam...

Mit den Füßen...

Schustertanz...

Tschasarteter Marsch...

Bandtanz...